



Елена Шмакова,
дизайнер

Площадь квартиры, расположенной в районе Якиманки, составляет 180 м². Поскольку квартира находится на втором этаже и естественное освещение было недостаточным, дизайнер Елена Шмакова решила использовать в оформлении только светлые оттенки, чтобы наполнить помещения светом и визуально сохранить объем. Непростой задачей было зонирование спальни хозяев. Чтобы сделать эту просторную комнату пропорциональной, Елена разделила спальню на две зоны: одна предназначена для отдыха, вторая – для сна. Зона отдыха в спальне решена в английском стиле. По законам жанра здесь необходимо было поместить камин. Именно он и стал акцентом зоны отдыха, однако, поскольку устанавливать в квартире настоящий камин было проблематично, дизайнер предпочла декоративный, с выложенным мрамором порталом. Напротив Елена поставила два бежевых кресла, напоминающих традиционные каминные кресла, которые получили еще название «вольтеровские». Они – неизменный атрибут викторианского интерьера. Как правило, такое мягкое кресло имеет высокую спинку, снабженную выступами в верхней части. Считается, что в таком кресле французский пи-

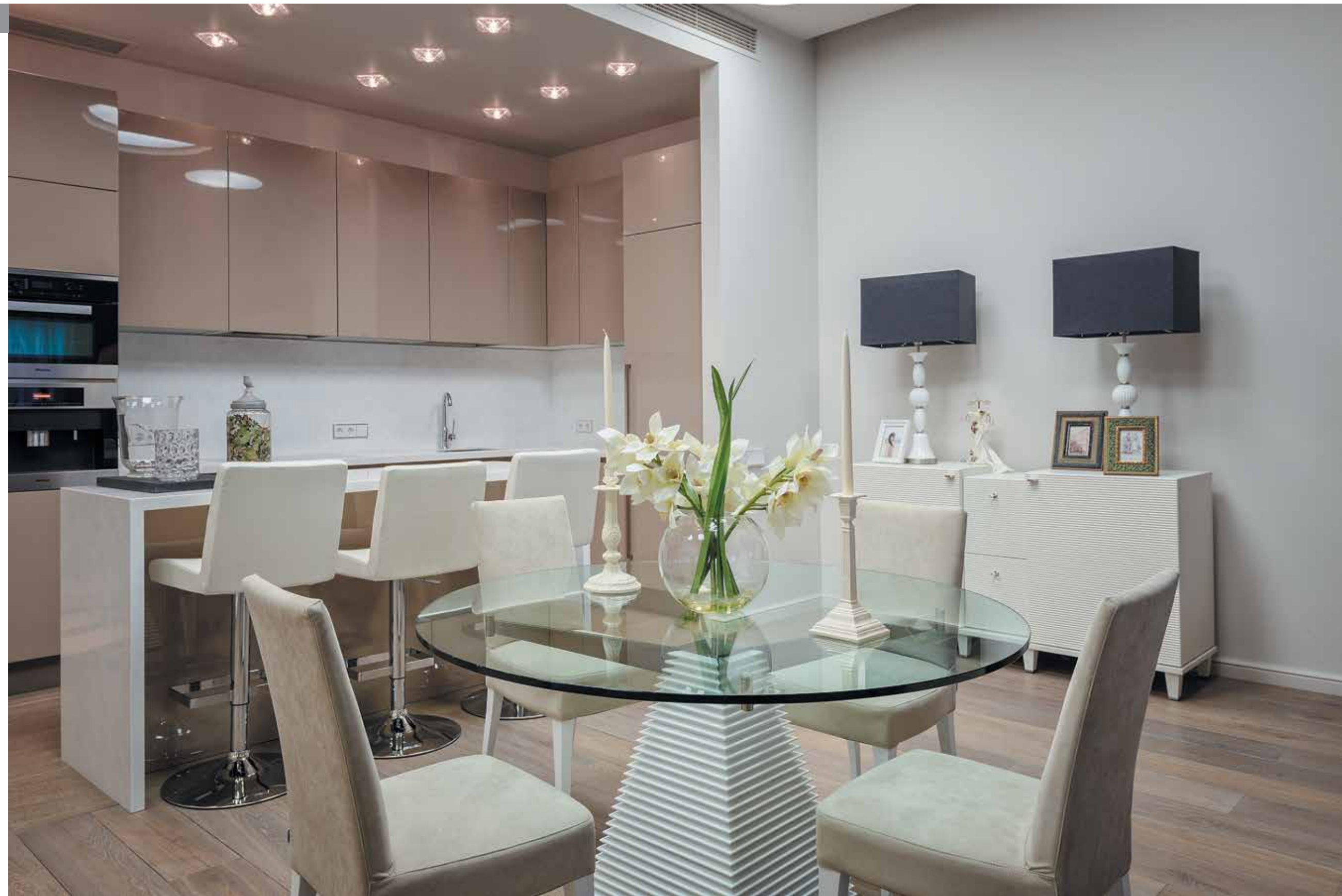


ПРОСТРАНСТВО ОТРАЖЕНИЙ

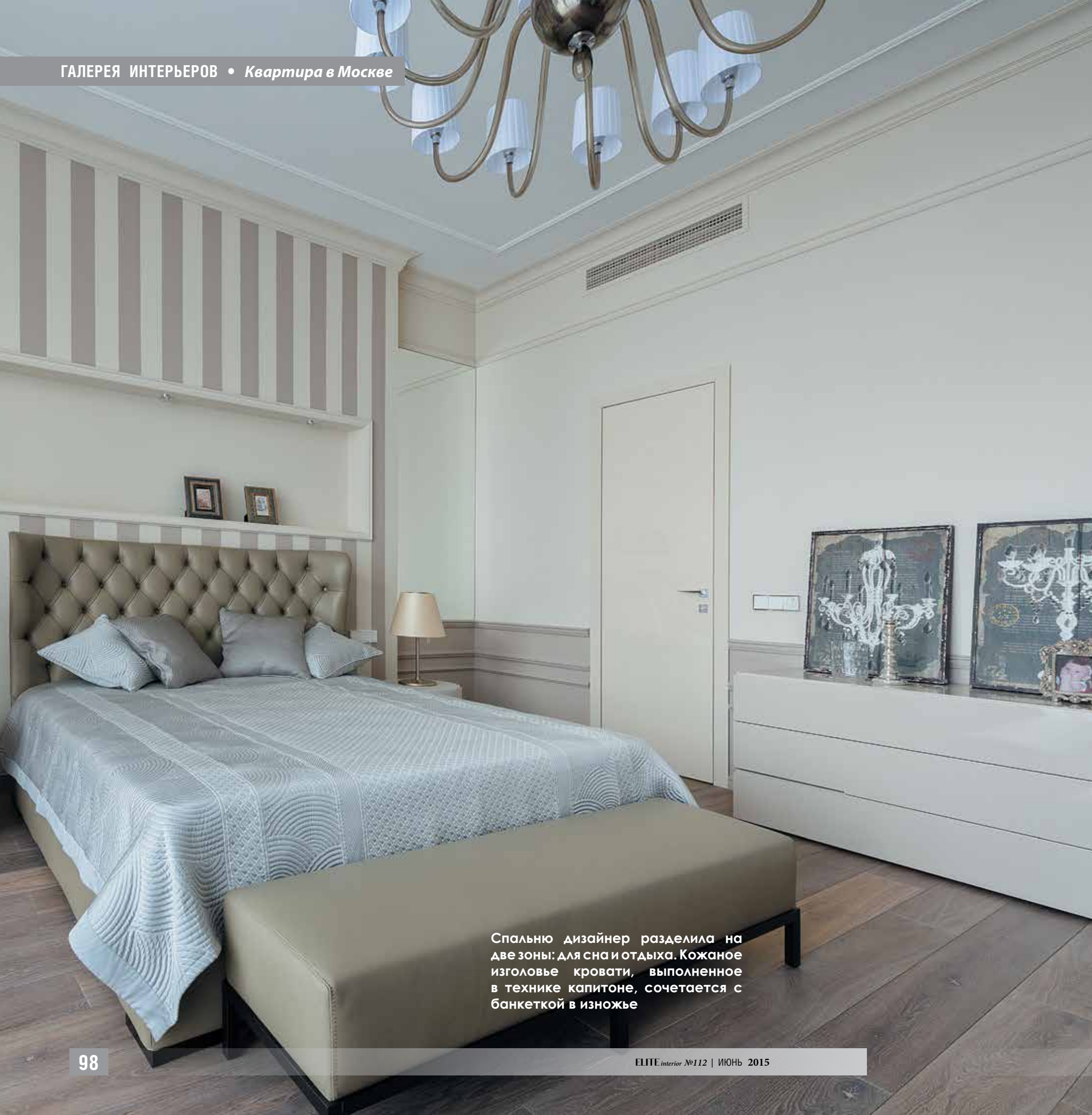
Текст: Мария Борзакова
Фото: Константин Максимов

Стену гостиной квартиры, расположенной в районе Якиманки, дизайнер Елена Шмакова декорировала большим зеркалом. Оно визуально увеличивает пространство и рассеивает солнечный свет

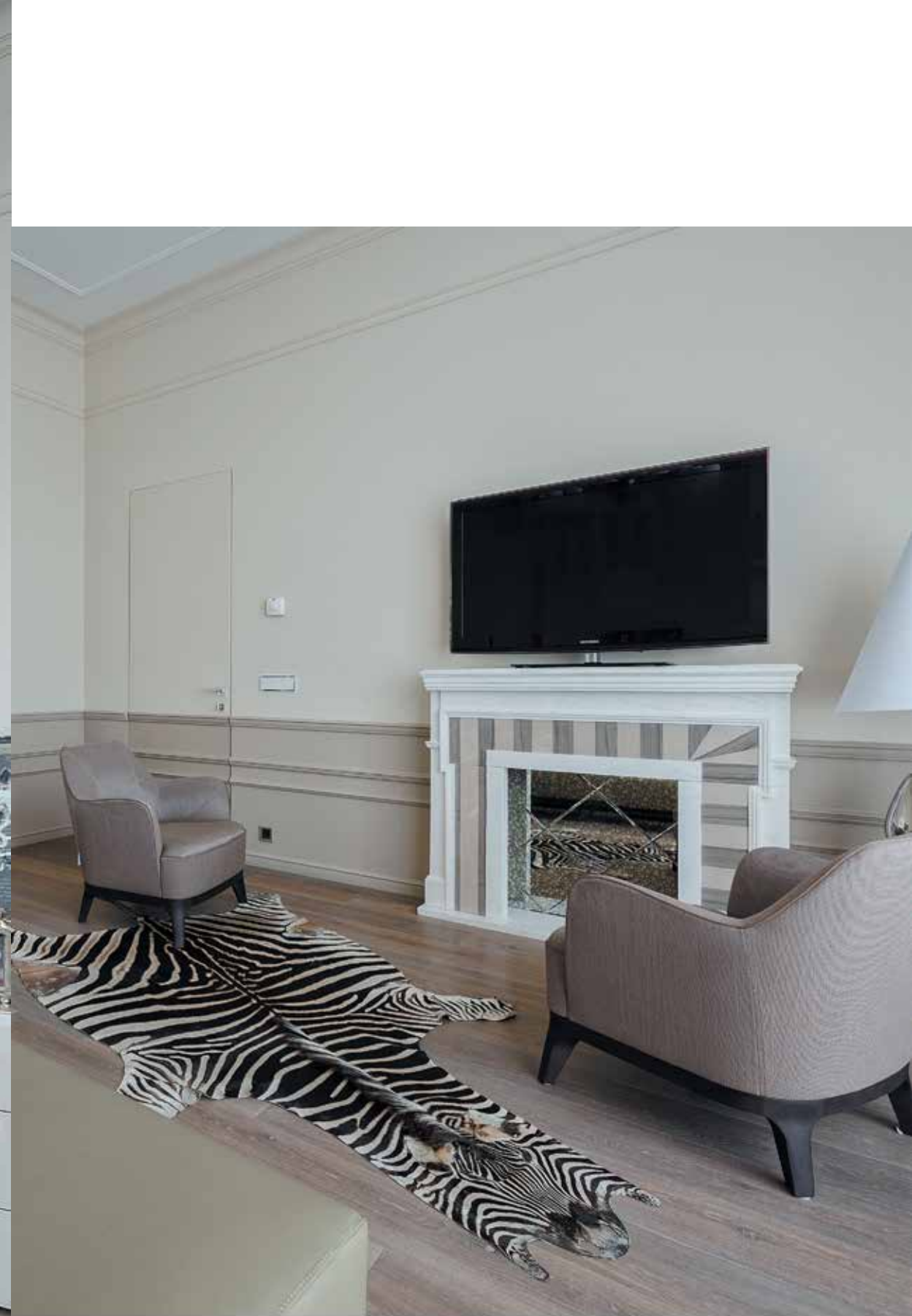
сатель и философ Вольтер провел немало часов в раздумьях. Появились они в XVII в. в Англии и идеально подходили для отдыха у камина: и сохраняли тепло, и от искр защищали. Шкура зебры на полу гармонично вписывается в пространство, добавив нотки экзотики и колониальной роскоши. Телевизор над камином не вносит диссонанс – без него сложно представить пространство отдыха современной семьи. В зоне, предназначенной для сна, расположена кровать с кожаным изголовьем, выполненным в технике капитоне. С ним сочетается банкетка в изножье. По правой стороне находятся небольшой комод и дверь, ведущая в гардеробную. К спальне примыкает ванная комната, оформленная в теплых тонах. Чтобы зрительно увеличить небольшую по площади ванную, по стенам дизайнер развесила зеркала. Стены и пол декорированы натуральным камнем травертином. Одну из стен гостиной дизайнер украсила панно из мраморной мозаики, под которым установила нишу для телевизора. Опять же чтобы расширить пространство, Елена на противоположной стене расположила огромное зеркало в массивной раме. Оно выполняет еще одну важнейшую функцию в испытывающей недостаток в естественном освещении квартире – рассеивает солнечные лучи. Гостиная, столовая и кухня представляют собой открытое пространство. Стол со стеклянной столешницей в столовой перекликается с журнальным столиком в гостиной. Кухня оснащена рассчитанной на троих человек барной стойкой. ■



Гостиная, столовая и кухня представляют собой открытое пространство. Стол со стеклянной столешницей в столовой перекликается с журнальным столиком в гостиной. Кухня оснащена рассчитанной на троих человек барной стойкой



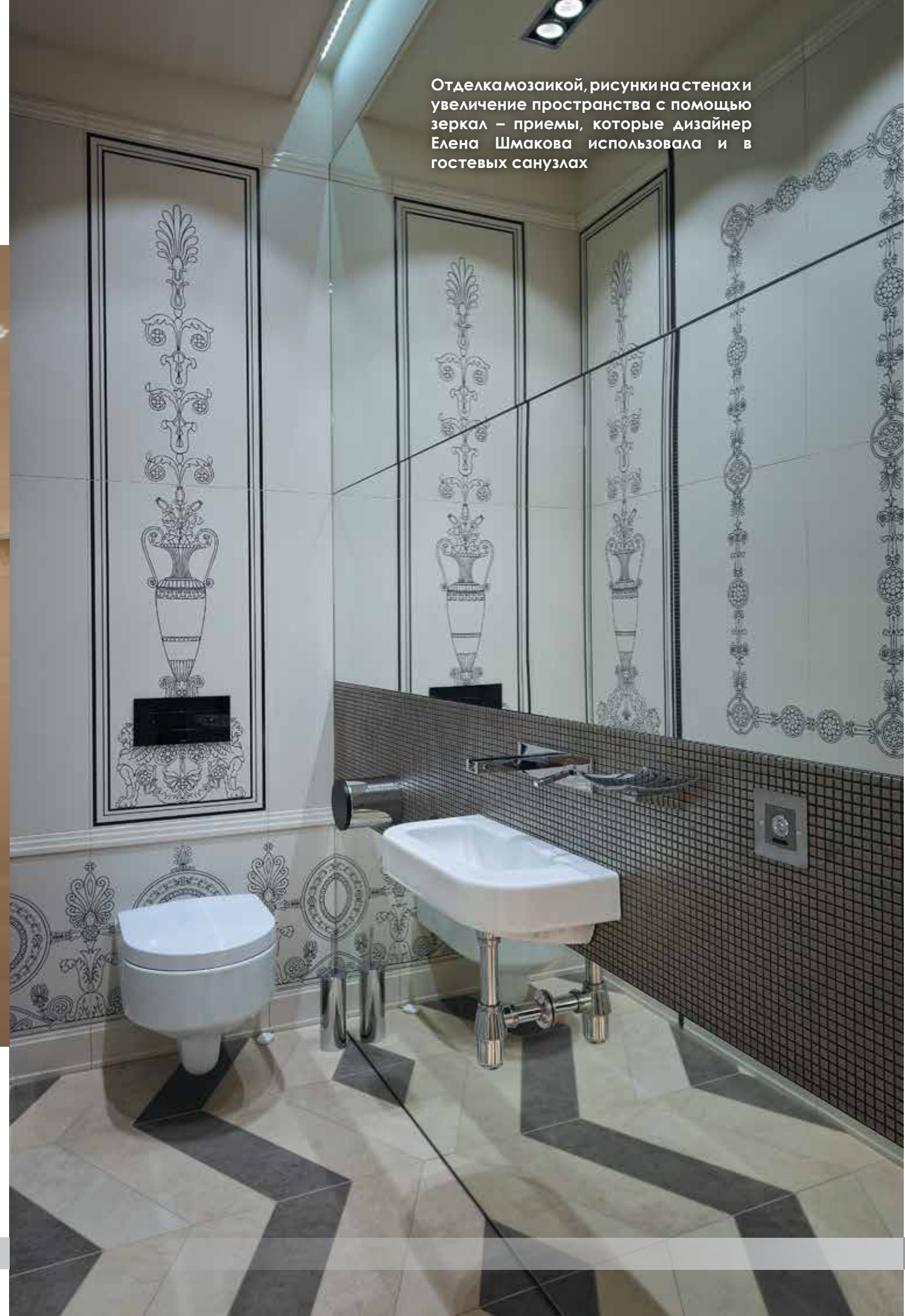
Спальню дизайнер разделила на две зоны: для сна и отдыха. Кожаное изголовье кровати, выполненное в технике капитоне, сочетается с банкеткой в изножье



Зона отдыха оформлена в английском стиле. Акцентом стал декоративный камин с украшенным мрамором порталом, рядом с которым расположены уютные кресла. Шкура зебры на полу вносит нотки экзотики и колониальной роскоши



К спальне хозяев примыкает ванная комната, оформленная в теплых тонах. Чтобы зрительно увеличить небольшую по площади ванную, по стенам дизайнер развесила зеркала. Стена и пол декорированы травертином



Отделка мозаикой, рисунки на стенах и увеличение пространства с помощью зеркал – приемы, которые дизайнер Елена Шмакова использовала и в гостевых санузлах



Поскольку квартира расположена на втором этаже, в ней ощущается недостаток естественного освещения. Чтобы решить эту проблему, дизайнер разместила на стенах зеркальные панели. Они отражают искусственный свет и рассеивают солнечный